

Technická špecifikácia kamerového piedestálu pre virtuálne štúdio

Požiadavky na kamerové piedestály

Kamerové piedestály pozostávajúce zo samotného statívu a hlavy, sú ovládané manuálne kameramanmi a musia byť vybavené presnými snímačmi pre polohu hlavy v smere: Pan a Tilt

Ponúkané riešenie musí spĺňať nasledujúce požiadavky:

Statív:

- univerzálny kompaktný dizajn pre umiestnenie v štúdiu
- pevná konštrukcia eliminujúca vibrácie
- minimálna zaťažiteľnosť: 75kg
- maximálna vlastná hmotnosť: 150 kg
- minimálna výška: 50 cm alebo menej
- maximálna výška: 145 cm alebo viac
- transportná šírka: max 82 cm alebo menej
- súčasťou dodávky je aj pumpa na tlakovanie statívu
- farba: čierny

Hlava:

- zaťažiteľnosť hlavy v rozsahu: min: 12-40 kg
- rozsah Tilt: +/- 90° do 37 kg,
- počet ovládacích pák: 2
- rozlíšenie snímača polohy: Tilt: lepšie ako 1.4 mil vzoriek na 360° v reálnom čase
Pan: lepšie ako 1.4 mil vzoriek na 360° v reálnom čase
- napájanie snímačov polohy: : =5V
- podsvietená vodováha
- uchytenie na statív: plochá základňa
- plynule nastaviteľná protiváha s digitálnym odčítaním
- podsvietené ovládače pre prácu pri nízkom osvetlení
- farba: čierná

Požiadavky na integráciu

- Zadávatel' požaduje, aby boli všetky komponenty nainštalované s existujúcimi kamerami Ikegami HDK-55 Unicom, uvedené do prevádzky a riadne odskúšané.
- Certifikované školenie obsluhy RTVS v slovenskom jazyku v priestoroch RTVS v rozsahu 16 hodín

Počet kusov: Kamerový piedestál – 3 ks